



Aline Asmar d'Amman
fondatrice,
CULTURE IN ARCHITECTURE

Afin de convaincre Karl Lagerfeld de se charger de la décoration de deux suites de l'hôtel de Crillon, elle lui adresse une lettre manuscrite. Séduit, celui-ci la rappelle le lendemain et accepte.

Née dans le paysage conflictuel et en reconstruction du Liban des années 1970, Aline Asmar d'Amman remporte en 1998 le prix du ministère de la Culture et celui de l'Ordre des architectes et des Ingénieurs de Beyrouth. Après avoir collaboré sur de nombreux projets à l'étranger avec Jean-Michel Wilmotte, en 2011, elle fonde Culture in Architecture à Beyrouth et à Paris. L'agence repose sur trois activités principales : l'architecture intérieure, le design de mobilier et la direction artistique. Résidences privées ou hôtellerie de luxe, Aline Asmar d'Amman élabore des projets divers unifiés par la volonté de jeter des ponts entre les cultures du monde et d'offrir du sur-mesure. L'Hôtel de Crillon

la choisit en 2012 comme directrice artistique pour la rénovation du palace parisien. « *Un très bel exercice de conservation-transformation où bousculer certains codes a permis de décomplexer l'usage d'espaces patrimoniaux somptueux* », détaille-t-elle. Géré par le groupe Rosewood Hotel & Resorts appartenant à un prince saoudien, l'Hôtel de Crillon a dépensé 200 millions d'euros pour rénover ses quelque 17 000 mètres carrés de surface. Pour mener à bien sa mission, Aline Asmar d'Amman s'entoure d'une *dream team* composée de trois décorateurs-designers : Tristan Auer, Chahan Minassian et Cyril Vergniol. Parmi les réalisations en cours d'Aline Asmar d'Amman, figurent la transformation d'un immeuble de bureaux en hôtel *lifestyle* à Londres, la scénographie du terminal d'arrivée de l'aéroport du Bahreïn, des résidences privées à Riyad, Beyrouth, Lausanne et Paris.



Jean-Michel Wilmotte
fondateur,
WILMOTTE & ASSOCIÉS

- Réaménagement de Moscou, stade de foot à Nice, centre de gestion sportive de Ferrari, mobilier urbain... diverses réalisations portent sa signature
- Sa première réalisation de renom, le réaménagement des appartements privés de François Mitterrand à l'Élysée

Au pays de ceux que l'on nomme « star-architectes », Jean-Michel Wilmotte est incontestablement la coqueluche des patrons et autres grands décideurs. Martin Bouygues, Xavier Niel, Jacques-Antoine Granjon, mais aussi Anne Hidalgo et feu Monseigneur Lustiger, tous se sont retrouvés un jour à sa table pour lui exposer leurs doléances. C'est la « touche Wilmotte » : loin des archi-

tectes qui semblent dessiner leurs créations, enfermés dans leur tour d'ivoire, le Soissonnais sait écouter ses clients et comprendre leurs besoins. Résultat, des édifices certes moins extravagants, mais fonctionnels et surtout respectant les contraintes de budget et de temps. Tenir compte des maîtres d'ouvrage, un nouvel intitulé de cours magistral dans les écoles d'architecture ?



Sophie Desmazières
présidente et fondatrice,
BUREAUXLOCAUX

- Elle a fait l'acquisition de Woodeum, groupe spécialisé dans le matériau bois, et son mari Guillaume Poittrinal en est le coprésident.
- Elle est maître de conférences du programme HEC-Entrepreneurs

Sophie Desmazières se définit comme une « *serial entrepreneur* ». Elle a créé le salon pour enfants Kidexpo ainsi que le Simi, rendez-vous annuel des professionnels de l'immobilier d'entreprise. Avec Vincent Gadonneix, elle fonde en 2008 Bureauxlocaux.com qui s'impose rapidement comme le premier site d'annonces immobilières pour les entreprises. Bureaux,

entrepôts, locaux d'activité et commerces, espaces de coworking... 25 000 annonces y sont consultables avec une option de géolocalisation. Pour BFM Business, Sophie Desmazières a commenté dans le courant de l'année 2017 le baromètre de BureauxLocaux. Ce dernier révèle une envie d'hyper-centralité très nette pour les entreprises.



Christophe Burckart
directeur général,
REGUS FRANCE

- Il a travaillé pour Dell pendant 4 ans aux États-Unis.
- Il est diplômé de l'ISCP

Christophe Burckart a occupé des postes de direction au sein de groupes comme IBM, Compaq, Hewlett-Packard et Dell. Il entre chez Regus en 2014 comme directeur général France. Monaco et l'Afrique du Nord font également partie de son périmètre. Créé il y a trente ans, Regus est l'un des leaders historiques dans le domaine du coworking et des espaces de travail flexibles. Le groupe possède un réseau de 3 000 sites dans 100 pays et 1 000 villes au service de 2,3 millions de clients. Au printemps 2017, Regus a inauguré son centième centre français à Lille et a lancé dans la foulée Spaces, des espaces de travail à la location « *innovants et disruptifs* ». Au-delà des différents services désormais plébiscités par la génération Y comme le pressing, le *delivery*, le sport et le bien-être, Spaces se veut qualitatif et fait valoir la possibilité d'avoir accès à un réseau accélérateur de business.



Philippe Chiambaretta
architecte, **PCA STREAM**

- Il a dirigé pendant dix ans le Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill
- Son agence édite *Stream*, une revue biennale qui se veut un puissant outil d'anticipation

Philippe Chiambaretta a récemment remporté l'appel d'offres pour la réalisation du futur centre d'art contemporain de Montpellier, prévu pour 2019. Avec son agence PCA-Stream, fondée en 2001, l'architecte s'est donné pour mission d'œuvrer à « *questionner les approches et modèles traditionnels de l'art de bâtir dans le nouvel ordre économique et culturel global* ». Il a ainsi entrepris de nombreux projets futuristes comme la spirale en promenade « Shake » pour les immeubles de bureaux d'Euralille prévus pour 2020, qui accueilleront notamment, Caisse d'épargne Nord France Europe. Mais le projet le plus emblématique de l'urbaniste est certainement la future plus haute tour de France, la tour relationnelle « The Link » à la Défense. Culminant à 244 mètres, avec des jardins suspendus entre les deux bâtiments et de larges baies vitrées qui donnent vue sur tout Paris, ces deux grandes tours seront dès 2021 le futur siège social du groupe pétrolier Total.